

Mostra Concorso di Artigianato Artistico
FORME E COLORI NELLA TERRA DI TUSCIA
17a edizione - anno 2024

sezione: Licei Artistici del Lazio

Scheda Tecnica di presentazione

Titolo dell'opera: IL GIARDINO DEL VASAIO

autrici: Fatime Redjepi	1 CLA
Zebidjete Redjepi	1 CLA
Angela Sofia Marzi	1 CLA
Izabel Marisa Bazdragan	1 CLA
Nicole Vinci	1 BLA
Eva Andreini	2 DLA
Marika Cutigni	2 BLA

classi: 1 BLA, 1 CLA, 2 BLA, 2 DLA

scuola: I.I.S.S. Francesco Orioli di Viterbo

docente: Prof.ssa Francesca Graziano

materiale e tecniche utilizzate: vasellame modellato in argilla rossa mediante la tecnica del colombino e dell'assemblaggio a lastre. La decorazione é stata eseguita con ingobbi bianchi e colorati e con smalti e cristalline colorate preparate in classe attraverso un percorso di sperimentazione e prove.

qualche parola sull'opera: "Il giardino del vasaio", nome che trae la sua ispirazione da un racconto di Camilleri, nasce come un'opera corale che ha unito insieme un gruppo eterogeneo di alunne che hanno convogliato le loro energie nella produzione di una colorata composizione. La forza di questo progetto sta proprio nella diversità che dialoga armoniosamente, una diversità che è ricchezza, nella natura come nella scuola: ogni pianta di ceramica è unica, ogni giovane artigiana in erba fa emergere il suo stile, lascia la sua impronta. Insegnare la manualità significa tramandare il sapere e il saper fare, questa composizione contiene tante piccole imperfezioni, ma racconta un percorso. La tecnologia ci avrebbe aiutato a creare tante forme perfette e la possibilità di produrle in serie, ma la mano dell'artigiano, generatrice di pezzi unici, non potrà essere mai veramente sostituita da una macchina.