



# *Nocciolo luminoso*

Irene Magnani 4 AD

Liceo Artistico F. Orioli

Concorso Forma e Colori CNA



# Contesto

Il tema del concorso "De Natura" è stato la scusa per osservare ciò che mi circonda, nel nostro territorio, una pianta che si trova spesso nelle coltivazioni è il nocciolo. La forma della sua foglia mi ha ispirato ho immaginato di vederla distesa verso l'alto e che emanasse luce.





# Nocciolo contorto



Coryllus Avellana contorta, detto anche nocciolo contorto, originaria nelle zone di montagna nell'area mediterranea. Con foglie obovate o semplici con il margine dentato.





# Ideazione

## La scelta

-La foglia che ho scelto è del *Coryllus Avellana Contorta*, detto anche nocciolo contorto, originaria nelle zone di montagna nell'area mediterranea. Con foglie obovate o semplici con il margine dentato. Nella mia mente è diventata una piantana stilizzata costruita da un unico profilo continuo alta come una persona, ma potrebbe essere anche piccola da tavolo.

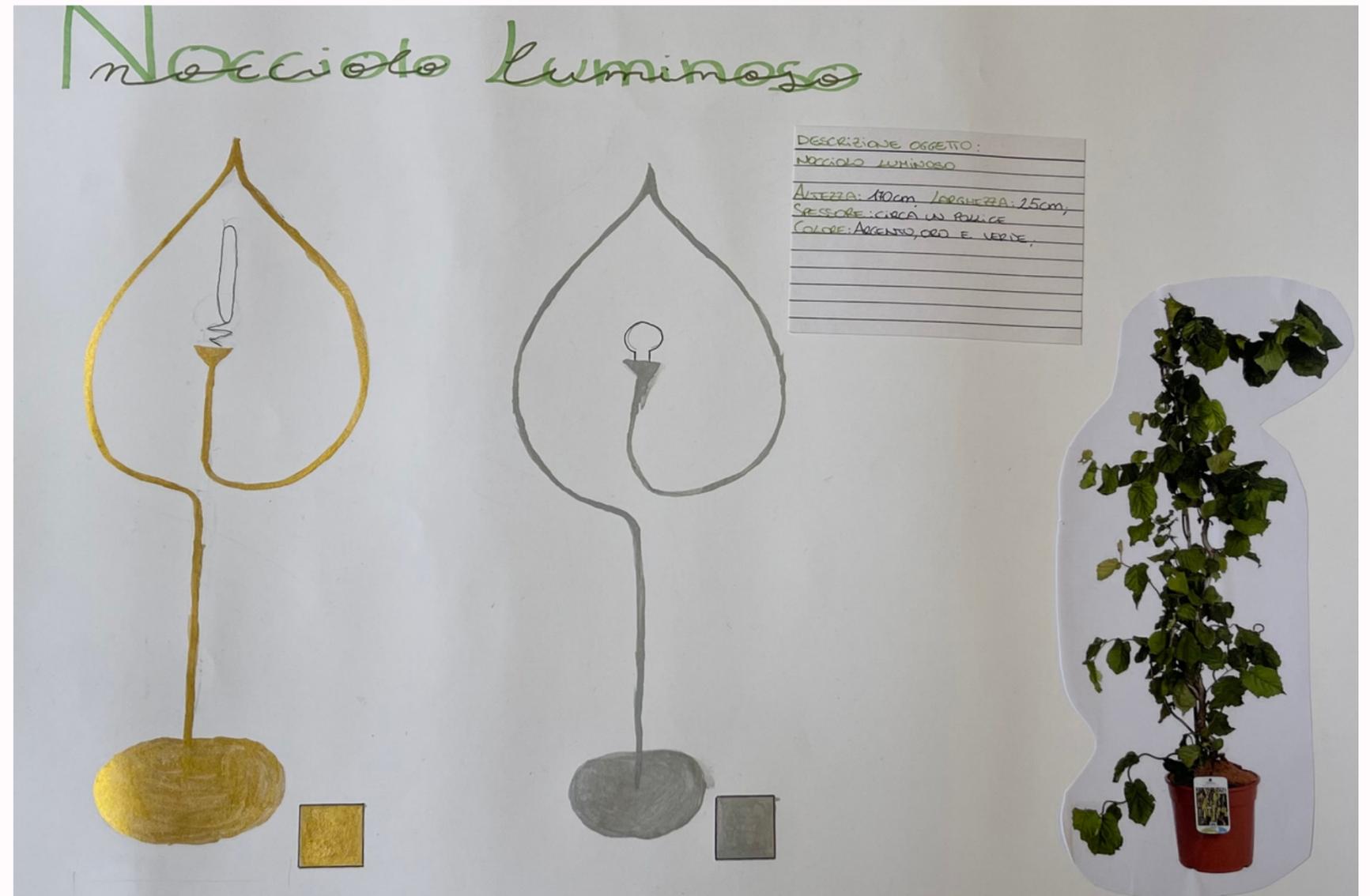


## Alimentazione:

-L'alimentazione della lampada avviene tramite un cavo che passa nel tubolare d'acciaio

## Descrizione oggetto:

- Altezza: 170cm;
- Larghezza: 25cm;
- Spessore: circa un pollice;
- colore: argento, oro e verde.



Bozzetti

# Come sono arrivata a scegliere il materiale

## Percorso

### Il materiale

L'idea di un profilo mi ha fatto pensare all'utilizzo di un materiale autoportante e rigido per poter andare in altezza facilmente, pertanto ho pensato all'alluminio;  
un tubolare di alluminio verniciato che essendo vuoto permette il passaggio del cavo di alimentazione della lampadina.

### Lampadina:

-Il porta lampada raccoglie una lampadina con luce dayligh, diametro E14, 70-100 W.



# Materiali

L'alluminio è un metallo duttile di colore argentato che si ottiene dai minerali di bauxite. Date le sue caratteristiche è il metallo più utilizzato, dopo il ferro, per la fabbricazione di milioni di prodotti. Ho scelto questo materiale perché ha una buona conducibilità elettrica e termica, duraturo, eccellente formabilità e una buona resistenza alla corrosione.

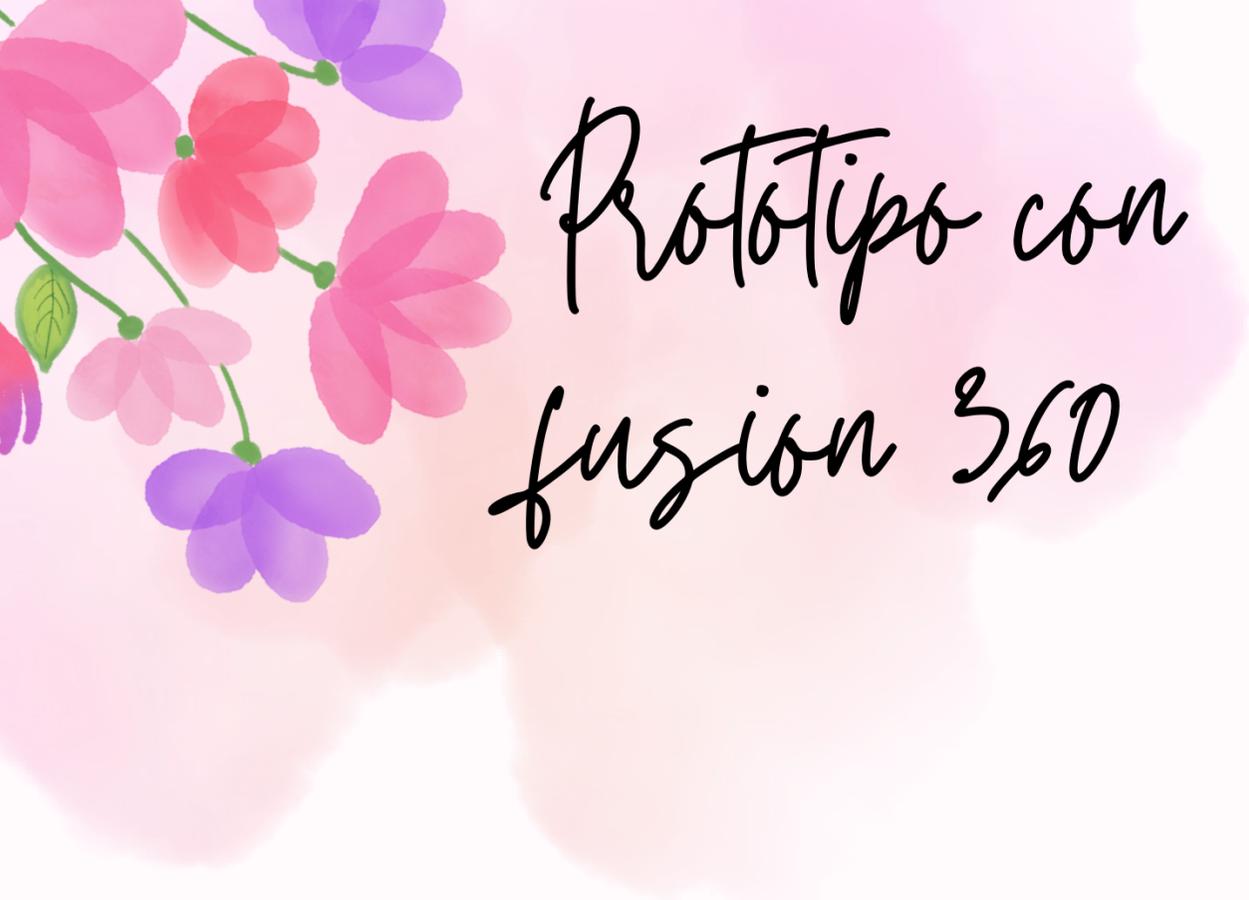


## Palette Colori:

-colore con vernice sintetica o  
nitro sintetica opaca

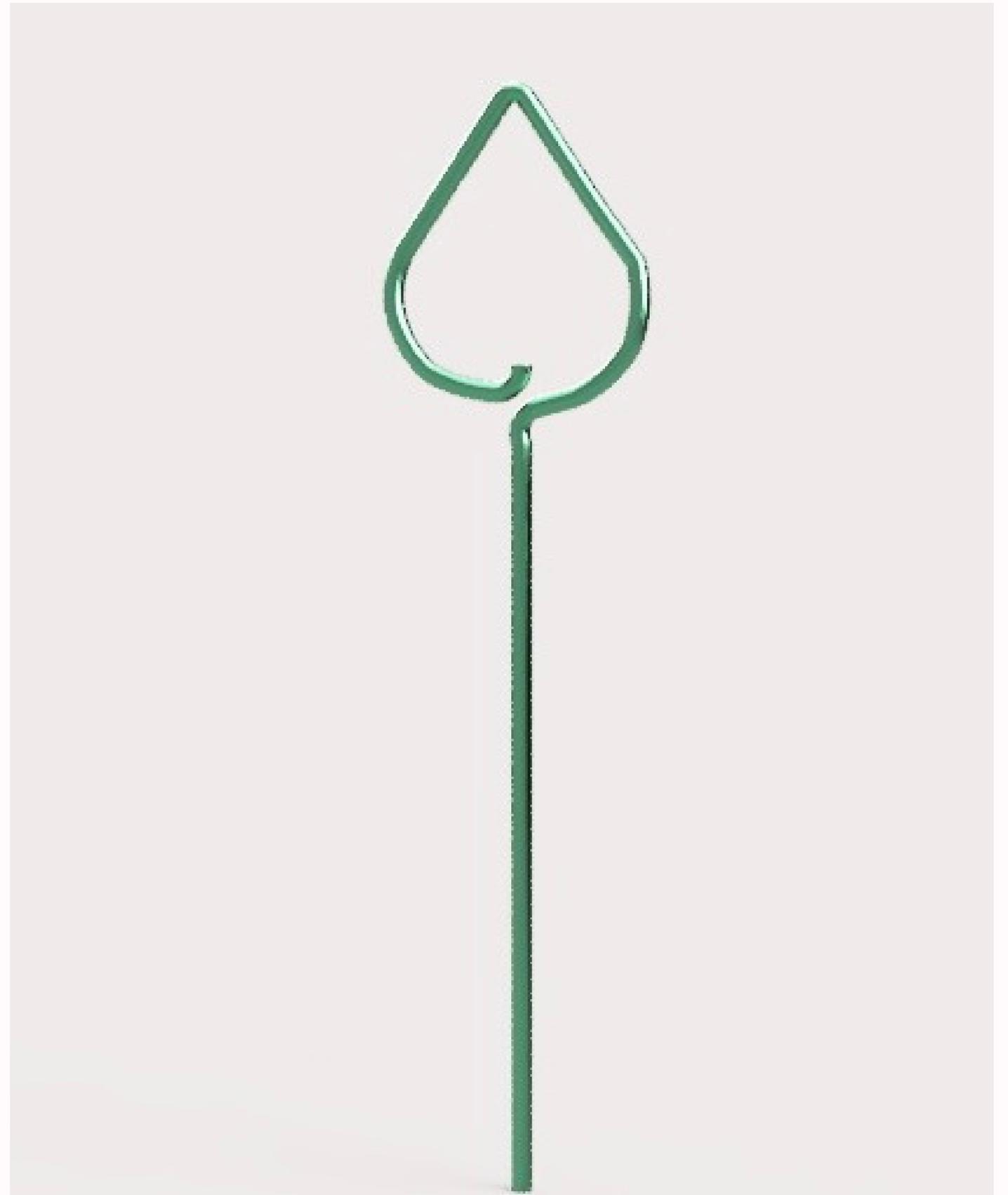
Palette Colore





# Prototipo con fusion 360

Ho scelto di realizzare il  
progetto con il programma  
Fusion 360 e nel rendering di  
colorare il materiale metallico di  
verde





# Scheda Tecnica



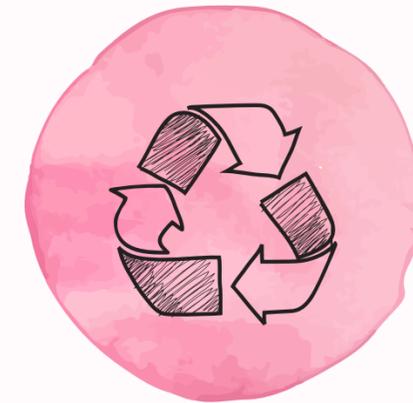
## Materiale

Il materiale di base è l'alluminio verniciato.



## Funzionalità

Questo oggetto ha una funzionalità multipla, può essere realizzato in misure differenti per essere utilizzato da terra o da appoggio.



## Finiture, tossicità

L'oggetto è rifinito con vernice atossica tipo nitro



# Sheda Tecnica



## Manutenzione, durata

L'oggetto non richiede particolare manutenzione, si può pulire con un panno morbido e umido. Se mantenuto correttamente ha una lunga durata nel tempo.



## Costo

Il prodotto a secondo della sua dimensione può avere un costo di circa 100/150€.



## Essenzialità

La sua forma estremamente legata alla funzionalità gli conferisce una particolare qualità minimalista.



# Prototipo in fase di realizzazione con l'aiuto di Marco Bracci

## Il prototipo

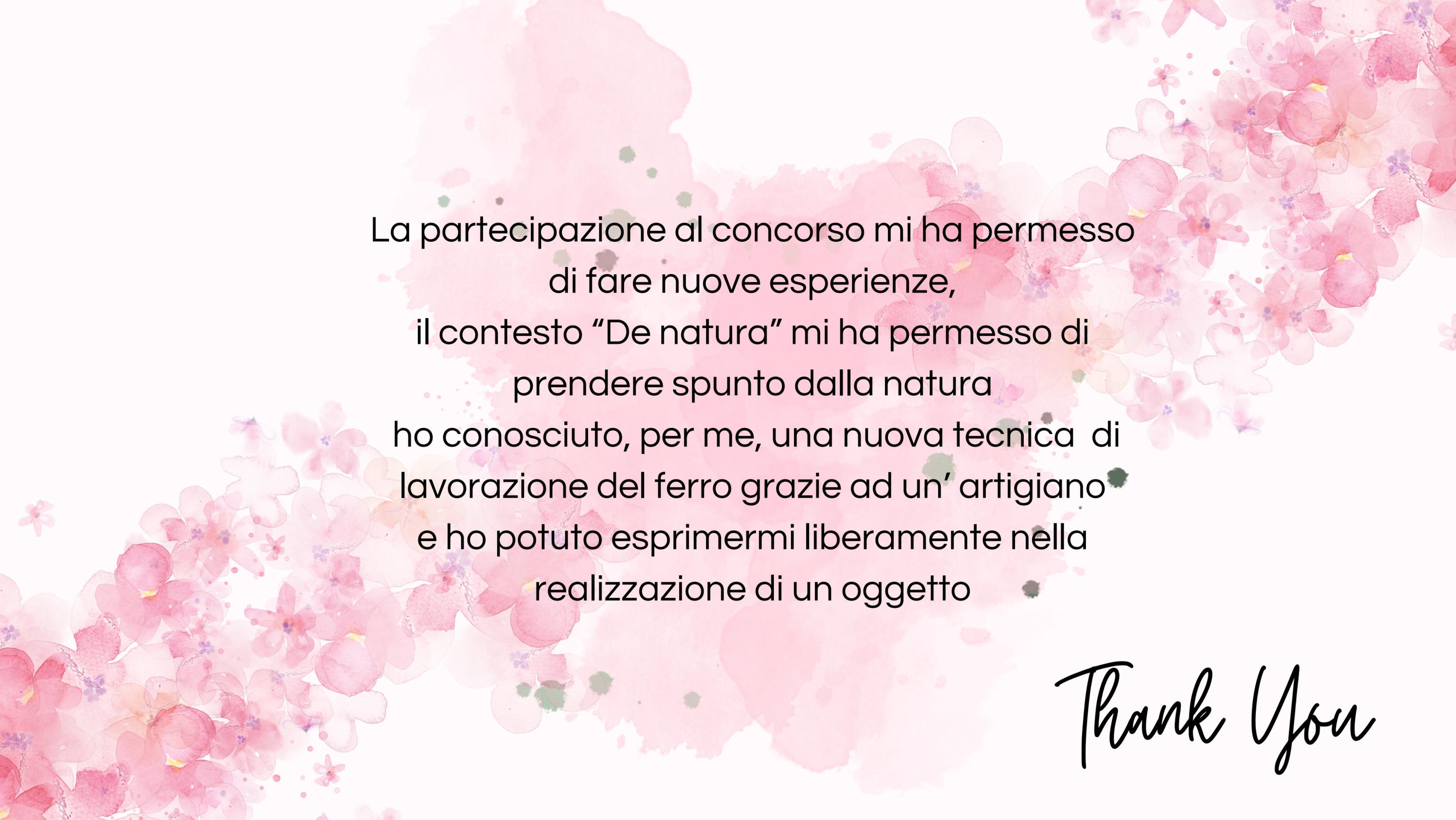
L'oggetto nella sua realizzazione pratica ha evidenziato un'altra lettura stilistica.

La schematizzazione della foglia ha evidenziato dei rimandi medioevali che ricordano le lance e i vessilli delle famiglie nobiliari come parte di uno stemma araldico che utilizza dei simboli per esprimere la sua grandezza.



## Ditta Artigiana

Con l'aiuto prezioso di Marco Bracci al quale ho esposto la mia idea ho potuto confrontarmi e ascoltare i suoi consigli per una fattibile realizzazione e i possibili risvolti di marketing che un'idea potrebbe creare



La partecipazione al concorso mi ha permesso  
di fare nuove esperienze,  
il contesto "De natura" mi ha permesso di  
prendere spunto dalla natura  
ho conosciuto, per me, una nuova tecnica di  
lavorazione del ferro grazie ad un' artigiano  
e ho potuto esprimermi liberamente nella  
realizzazione di un oggetto

*Thank You*