

Mostra Concorso di Artigianato Artistico
FORME E COLORI NELLA TERRA DI TUSCIA
17a edizione - anno 2024

sezione: Licei Artistici del Lazio

Scheda Tecnica di presentazione

Titolo dell'opera: 16 animali

autrice: Stefano Celibato

classe: 1 BLA

scuola: I.I.S.S. Francesco Orioli di Viterbo

docente: Prof. Arcangelo Favata e Prof.ssa Francesca Graziano

materiale e tecniche utilizzate: modellazione plastica in argilla rossa e studio coloristico con ingobbi e smalti

qualche parola sull'opera: la rielaborazione in ceramica dei 16 animali di Enzo Mari ha rappresentato un momento significativo di fusione tra arte e design, che ha dato origine a nuove interpretazioni di un'opera iconica del celebre designer italiano. Attraverso un processo artigianale meticoloso e dettagliato, ogni singolo animale è stato plasmato, dipinto e rifinito meticolosamente, con l'obiettivo di catturare l'essenza di ogni specie. Questa trasformazione ha consentito di esplorare nuove dimensioni estetiche e sensoriali, portando l'opera di Mari in un contesto diverso e arricchendola di nuove prospettive. La ceramica con la sua natura versatile e la possibilità di essere modellata e lavorata con precisione, ha espresso un terreno fertile per esprimere la visione creativa dell'alunno e reinterpretare i suoi animali in modo unico e affascinante.